




Kijk, Alphen

ALPHEN AAN DEN RIJN IN
MEER DAN 3000 FOTO'S



Rob Ijsselstein
Henk Langerak

Kijk, **Alphen**

Rob IJsselstein
Henk Langerak

ALPHEN AAN DEN RIJN IN MEER DAN 3000 FOTO'S



Colofon:

Auteurs: Rob Usselstein en Henk Langerak

Uitgever: Bert Post, Noorden

© Alle foto's: Rob Usselstein en Henk Langerak

Druk: Tesárska tiskárna, Czech Republic

ISBN: 978 90 70376 84 0

Nur code: 653

© 2012 Rob Usselstein, Henk Langerak en Uitgeverij Bert Post

Niets uit deze uitgave mag worden veeftvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, digitale media of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de fotografen Rob Usselstein en Henk Langerak.

Prints van afzonderlijke foto's kunnen worden besteld bij de auteurs.

rob@fotosvantrouwen

hellaalphen@gmail.com

Meebewegen met de tijd

Bladert u nog wel eens door uw oude fotoalbums? Met de komst van de digitale fotografie is die gewoonte een beetje vergeeld, net als de kiekjes van vroeger. Eigenlijk is dat jammer. Foto's zetten de tijd even stil. Zij brengen herinneringen terug die anders verloren zouden gaan, vervaagd door de tijd.

Ook vanuit dat perspectief ben ik blij met dit kijkboek van de Alphense fotografen Rob IJsselstein en Henk Langerak. Maandenlang doorkruisten zij onze stad, op zoek naar mooie plaatjes en markante plekken. Meer dan 3000 foto's later ligt er dit boek, waarin letterlijk elke straat een plek krijgt toebedeeld. Mooie overzichtfoto's en sprekende details. Indrukken van evenementen en activiteiten. Eigentijdse architectuur en historische gebouwen. Villawijk en volksbuurt. Wie de pagina's omslaat, dwaalt door het Alphen aan den Rijn dat hij kent, maar ziet ook zaken die hem nooit eerder zijn opgevallen. Goed voor uren kijkplezier.

Eigenlijk zou iedere aantredende burgemeester en elke (nieuwe) bewoner zo'n boek moeten kopen om Alphen aan den Rijn te leren kennen. Want hoe vaak ik ook op pad ben geweest in de afgelopen twee jaar, ik durf niet te beweren dat ik Alphen aan den Rijn ken als mijn broekzak. Nog steeds kan deze stad mij verrassen, en dan vaak op een positieve manier. Alphen aan den Rijn is een stad in beweging, waarin zowel fysiek als sociaal wordt gebouwd aan de toekomst. We bewegen mee met de tijd, soms met grote stappen en soms heel geleidelijk. Dat geeft dit boek nu al iets nostalgisch. Wat vandaag nog bekend is in het straatbeeld, is morgen snel vergeten. Weet u nog hoe het Thorbeckeplein er uitzag, als u straks door het nieuwe Stadshart wandelt? Herkent u het stationsgebied dan nog? Herinnert u zich de bezoeken aan de Jaarmarkt of uw deelname aan de 20 van Alphen? Over tien jaar is dit boek een geheugensteuntje voor een Alphen aan den Rijn dat voor een deel niet meer bestaat.



Bas Eenhoorn

Burgemeester van Alphen aan den Rijn

Het karakter van Alphen

Zonder overdrijving kunnen wij zeggen dat u een uniek boek in handen heeft. Uniek omdat nog nooit eerder een boek van en over Alphen aan den Rijn is verschenen met zoveel foto's.

Uniek omdat twee fotografen met verschillende inzichten en uit verschillende disciplines elkaar hebben gevonden en konden samenwerken.

Uniek ook vanwege de vormgeving: veel foto's op één pagina in plaats van één of twee foto's per pagina. Deels uit noodzaak, omdat een boek met zoveel foto's anders veel te dik zou worden. Maar het was vooral ook een keus om op deze manier een soort mozaïek van Alphen te creëren.

Uniek omdat we in alle straten van Alphen hebben gefotografeerd. Van het Aardepad tot en met de Zoutmanstraat.

Uniek omdat het een boek zonder verklaarnde teksten is geworden. Wij, als samenstellers, vonden dat het een kijk- en bladerboek moest worden, en dan zouden teksten te veel afleiden van dit doel. Ons advies: kijk er per dag niet langer dan 10 minuten in. Dan blijft het spannend. Natuurlijk hebben we wel eens getwijfeld. Bij het maken van de foto's kwamen we soms voor vragen te staan. Waarom staat er zomaar in een straat een mast met een Amerikaanse vlag? Waarom is een reeks huizen voorzien van de namen van Russische steden? Op die vragen kregen we soms een antwoord op ons weblog (kijkalphen.fotosvanrob.nl) waar u ze nog steeds kunt terug vinden.

Wat wilden we met dit boek? In de eerste plaats een beeld geven van Alphen aan den Rijn in 2012. Dat deden we in eerste instantie vooral door alle straten te fotograferen. De per wijk verschillende bouwstijlen geven de ontwikkelingen aan die Alphen heeft doorgemaakt. In de straten vielen ons allerlei aardige details op: fraaie deuren, aparte naam bordjes, gevarieerde huisnummerborden, een poes of een hond achter het raam, een leuk bankje in de voortuin, noem maar op. Dit alles gaf karakter aan de straat. En tezamen met foto's van evenementen en sporten, geeft dit boek dus tevens het karakter van Alphen weer.

We hebben ons beperkt tot buitenopnamen. Daarom bijvoorbeeld wel een foto van de buitenkant van de voormalige chocoladefabriek De Baronie, maar niet van de nu nog verwaarloosde binnenkant. Daarom wel foto's van een aantal buitensporten, maar geen binnensport. Wel foto's van kerkgehouwen, maar geen foto's van ere-diensten binnen de kerken.

Het was hard werken, maar wij hebben het met veel plezier gedaan. Wil u meer weten, kijk dan nog eens op ons blog, of stuur ons een mailtje:

Rob IJsselstein: rob@fotosvanrob.nl

Henk Langerak: helaalphen@gmail.com

Een bijzonder project

"We kunnen alvast met het centrum beginnen", zeiden we tegen elkaar. We hadden net met elkaar afgesproken, dat we een voorlopige start zouden gaan maken met het maken van een fotoboek van, voor, en over Alphen aan den Rijn. Het was begin januari; we vonden het eigenlijk zonde, dat we al in de winter foto's moesten maken om het boek op tijd klaar te hebben. Voor het centrum, met het weinige groen, zou het niet zo veel uitmaken. En toen begonnen we aan wat een geweldig traject zou worden.

Het idee om een fotoboek te maken van mijn woonplaats met heel veel foto's en geen tekst, lag al enkele maanden op mijn zoldertafel, waar ik mijn fotowerk doe. Het idee lag te wachten tot de tijd rijp was. Eind vorig jaar dacht ik: nu ben ik er aan toe. Twee heel belangrijke aspecten moesten toen allereerst worden aangepakt: ik moest een partner en een uitgever vinden.

Bij fotoclub Alphoto heb ik Henk Langerak leren kennen; ex-journalist van het AD en enthousiast stad- en natuurfotograaf. Toen ik hem het idee uitlegde was hij meteen verkocht. En wat een ideale partner bleek hij. Enthousiast voor het maken van de foto's, gevoel voor teksten en publicaties, steeds weer initiatief nemend, gemakkelijk in de onderlinge afstemming, en open voor kritische opmerkingen.

Met uitgever Bert Post had ik eerder contact gehad, toen ik in 2006 een maandkalender met foto's heb uitgegeven. Bert heeft veel boeken uitgegeven over de omgeving van de Nieuwkoopse Plassen, en ook daarbuiten. Toen ik hem benaderde had hij voorzichtig belangstelling, en gaandeweg is hij steeds enthousiaster geworden. Behalve dat hij uitgever is en beeldend kunstenaar, is hij ook maker van cultuurreportages voor AlphenStadTV.

Om op een aantrekkelijke winkelprijs voor het boek te komen hebben we sponsors gezocht. Ik ben blij, dat we die hebben gevonden in het VSB-fonds, de van der Werff groep, en makelaar Den Hartog. Daarmee werd het project financieel goed haalbaar. De lokale kranten vonden het idee interessant genoeg om er aandacht aan te besteden. Ook kregen we steun van Ten Brink-C1000. En natuurlijk is het fantastisch dat de gemeente belangstelling heeft voor dit initiatief, en dat onze burgemeester bereid bleek een prachtig voorwoord te schrijven.

Dat waren allemaal zaken om het eigenlijke werk heen. De kern wordt natuurlijk gevormd door de foto's. We hadden als minimum afgesproken, dat elke straat in Alphen met ten minste één foto in beeld moest worden gebracht. Alphen heeft tussen de 700 en 800 straten, en ieder hebben we de helft daarvan bezocht. Dat betekent, dat we toch ieder enkele honderden kilometers hebben gelopen.

Fotografisch was het een boeiende uitdaging. Met welk weer kun je het best de foto's maken? Als de zon schijnt, krijg je diepe schaduwen en

hoge contrasten, zeker ook in de eerste maanden van het jaar met een laagstaande zon. Met een witte wolken ucht krijg je ook grote contrasten tussen de straat en de wolken, die heel veel licht uitstralen. Half bewolkt is ideaal: bij grote contrasten wacht je tot de zon achter een wolk zit, en als je alleen zonbeschonen onderwerpen wilt nemen, wacht je tot de zon weer tevoorschijn komt. En een halfbewolkte lucht is ook het mooist op de foto zelf. Je probeert verder voldoende variatie aan te brengen in de foto's: leuke voorgronden, verschillende perspectieven (camera op de grond, naar de bovenste verdieping van een flat), met mensen op de foto. Dak zoiets: ik ben overwegend overdag door de weeks op stap geweest: wat is het dan stil op straat! En wat staan er nog veel auto's geparkeerd...

"Wat bent u aan het doen?" was een vraag, die we veel gesteld kregen bij het fotograferen. Na het uitleggen ontstonden er leuke gesprekken, waardoor je ook veel leerde over de wijk en haar bewoners. Een absolute verrijking. Ook werden we wel aangesproken met: "U bent zeker dat boek aan het maken?"; sommigen wisten er van.

Over verrijking gesproken: ik woon sinds 1973 in Alphen. Kende ik de stad na zo veel jaren? Nou ja, delen natuurlijk wel. Maar ik heb altijd buiten Alphen gewerkt. Door dit project ken ik nu (de helft van) Alphen een stuk beter, en vind ik dat Alphen erg veel verschillende gezichten heeft. Veel variatie in bouwstijlen, veel aandacht voor de fietsers en mooi groen. Ook pleintjes en hofjes, die een heel onverwachte knusse beleving geven. Van de Tuinstraat tot de Bloemhof en de Kraaienhorst, stuk voor stuk unieke plekjes.

Het boek brengt Alphen in beeld, zoals het nu is: en daarmee geeft het ook een tijdsbeeld. Het Alphen in transitie; met een nieuw centrum aan de Hoge Zijde, en een verdwijnend oud centrum aan de Lage Zijde. Na 2012 zal het Thorbeckeplein er al heel anders uitzien. Actualiteiten als een brug, die even vervangen is door een pontje, klokken van de Adventskerk, die worden gerepareerd, de uitdeling van blauwe afvalbakken in sommige wijken, de aanleg van het glasvezelnetwerk.

Hoe anders zal Alphen er over 5 of 10 jaar uitzien? Nieuwe modes, nog steeds gepimpte fietsen? Dit boek oedt dan de mogelijkheid om eerbis terug te kijken.

Het bleek een uitdaging om op tijd alle foto's te maken, en tegelijk de foto's te combineren tot paginavullende mozaïeken. We hebben er veel tijd in gestoken. Maar ik ben trots op het eindproduct. Met dit boek is een oude droom, om ooit een fotoboek te maken, in vervulling gegaan. We hopen dat we veel Alphenaren en in Alphen geïnteresseerden een groot plezier doen met dit boek.

Rob Hesselstein







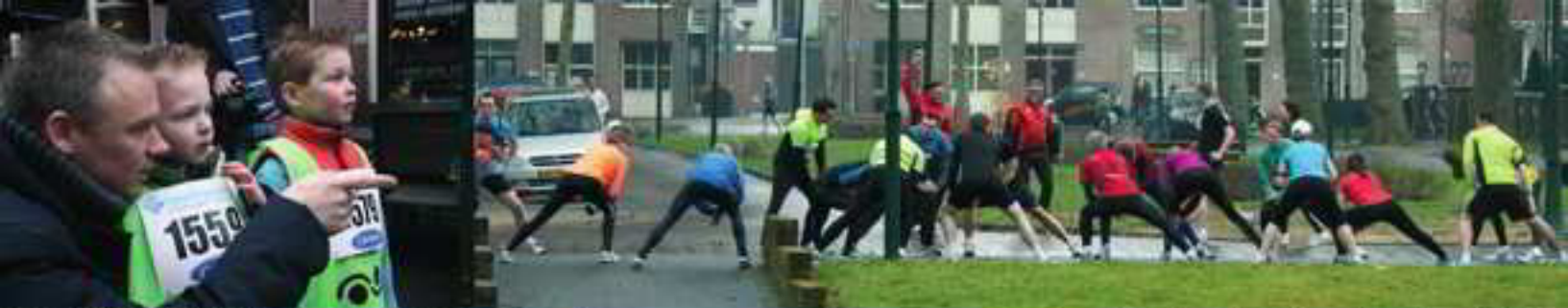




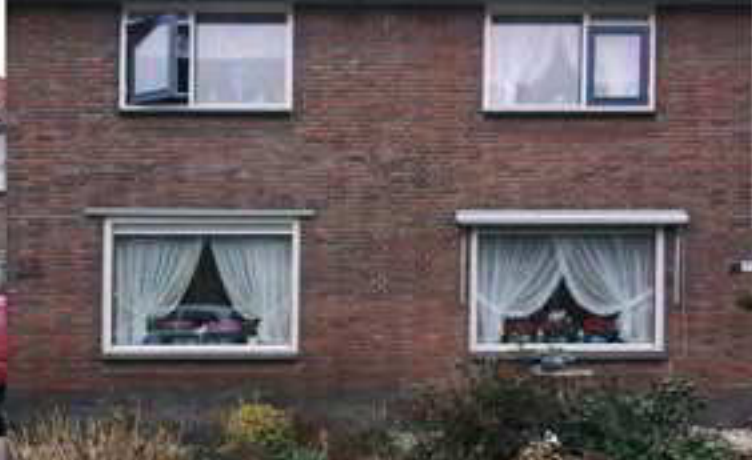














Street names: Jhr. Luykenstraat, LENNEPSTRAAT, De Cottestraat, JONGHEIT CONNICKSTRAAT, Lauraplein, Nicolaas Beetsstraat



HERMAN GORTERSTRAAT

450,- NABJ

Hartelijk welkom
ROBUW LEVEN

zamenkomst zondag 10.00 uur
youthbaven zondag 19.00 uur





RIJNZICHT





*Vaartzicht
Overpost
Welgelegen*



11



29



21

16

67

12



13

ZEVEN



23

15



77

9

















Herrie



CANTATESTRAAT
SERENADESTRAAT

NOCTURNEPAD
Ouvertureweg







Evenaar | **Zambiapark** | De Oude Wereld















Tandartsenpraktijk
Appelenburg







Lokhorst Grebbeberg
Lemelerberg Cauberg
Hollerberg Pietersberg







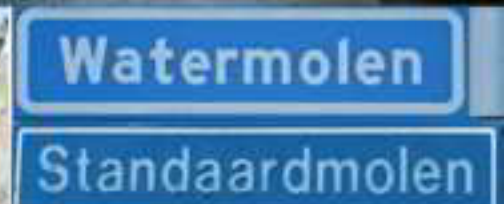


































Evenaar

Kopenhagensingel

Athenestraat

Oslopad

Brusselpark

Lissabonstraat

Madridsingel





Vestastraat

Herculesstraat

Uranusstraat

Pallasstraat

Meteoorlaan

Sterrenlaan







Pelmolen W.M. Offringalaan Bergmolen

Watermolen Korenmolen





VAN LENNEPSTRAAT

JONGKINDT CONINCKSTRAAT

VONDELSTRAAT







Denemarkensingel

Italiëstraat

← Noorwegenstraat

Portugalstraat

Zeelandstraat

Brabantstraat



Gouwsluiseweg

Maasstraat

USSELSTRAAT

Waalstraat

LEKSTRAAT



Billie Holidaywerf

WELKOM









www.witte-water.nl





















**PARKEREN
VERBODEN**

EIGEN TERREIN

Verboden toegang
voor onbevoegden
Art. 481 Wetb. v. Strafrecht

DE STADHOUDER



samen op weg

De Stadhouders

CAROLINE

Mariska









Anslag
Trasmolen
Paltrokmolen









De Gemaal Hendrik Staete



Welkom STICHTING HUTTENBOUW





DE ARENA



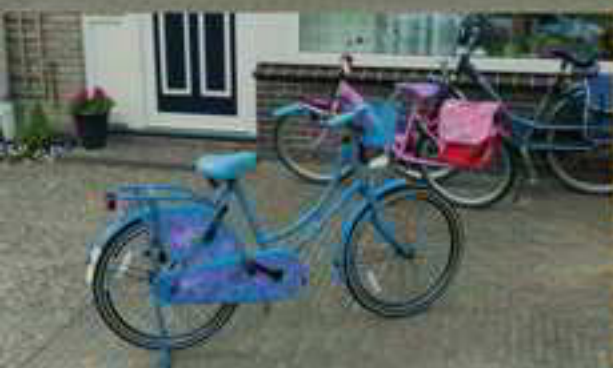




Schouw Sluiskolk Morgen Keersluis









STORTEM















PAULUS POTTERSTRAAAT
17^e EDEWIS SCHILJERS

Frans Halsstraat
17^e EDEWIS SCHILJERS

Judith Leijsterstraat

RUISDAELSTRAAAT
17^e EDEWIS SCHILJERS

VAN EEGHENSTRAAAT
1879-1886 BURGEMEESTER VAN ONDERSKORP
(1851-1900)



*IN DE OUDE
WAGENMAKERIJ*



































Pijlkruid
Speenkruid
Valeriaan
Watervloer







Lecht en Schiedam

Torenzicht

Ridderbuurt









HET IS RAAR
♥ MAAR WAAR
ONZE MAMA IS
40 JAAR



opruimplicht



ONS THUIS



























Renaissancelaan

Quadriviumlaan

Dominicanenlaan

Franciscanenlaan

Clarissenlaan

Benedictijnenlaan















Het Oude Ambacht WAGENMAKER Wever Glasblazer
Klompemaker Cala del Klompé 2 LINDRAAIER Zadelmaker
KETELLAPPER MARKETENTSTER Mandenvlechter KLEPPERMAN





































Troubadourweg
Wijk van Veen (1973-1975)

Carmenplein
Wijk van Veen (1973-1975)

Aïdaplein
Wijk van Veen (1973-1975)

Valeriusplein
Wijk van Veen (1973-1975)



FIDELIOHOF
Wijk van Veen (1973-1975)



Rigolettahof
Wijk van Veen (1973-1975)

DIT IS DEEN
WIL LAAT PLANT
VAN
HEDER





Augustijnenlaan

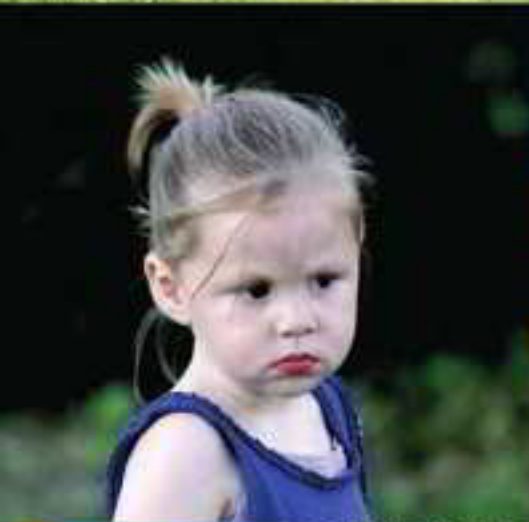


Wagenburg







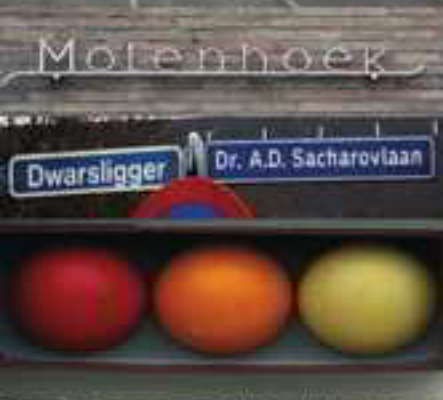






















HOF











Kookerij
Bijgerecht
Kookbeleving



Borneostraat

ARUBASTRAAT

Celebesstraat

Surinamestraat

Sint Maartenstraat

Sumatrastraat

Bonairestraat

Ambonstraat





CHAMPIGNON ELZEKRULZOOM ELFENBANKJE AARDSTER









Alphen aan den Rijn

ALP.K.01
Welkom in Alphen aan den Rijn

Alphen ad Rijn

Alphen a/d Rijn

Alphen a/d Rijn

N
ALPHEN AAN DEN RIJN

Alphen aan den Rijn

Alphen aan den Rijn

Alphen aan den Rijn

industrialgebieden
Alphen aan den Rijn

Alphen aan den Rijn

Alphen aan den Rijn

~~Alphen aan den Rijn~~

~~Alphen a/d Rijn~~

~~Alphen aan den Rijn~~

Andere richtingen

~~Alphen aan den Rijn~~

Wij hebben
heel wat
steentjes
bijgedragen
aan dit boek



Van der Werff Groep
Maakt het helemaal

www.vanderwerffgroep.nl

Van der Werff Infra | **EcoCare** Milieutechniek | **Wacom** Ingenieursbureau

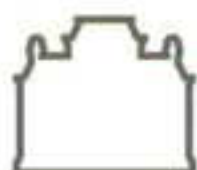
Deze uitgave van dit boek is mede mogelijk gemaakt door



Van der Werff Groep
Maakt het telmeraal



alphen.cc



VSBfonds

stichting VSBFonds Alphen aan den Rijn e.o.

Kijk, Alphen

In bijna een jaar tijd hebben twee Alphense fotografen heel Alphen in foto's vast gelegd. Zo'n 3000 foto's zijn in dit boek verzameld. Iedere Alphenaar kan er zijn eigen straat in terug vinden. Net als veel herkenbare en minder bekende plekken. Met dit boek krijg je een completere kijk op deze boeiende stad met zoveel verschillende gezichten. Ook veel typisch Alphense evenementen zijn in beeld gebracht. Daardoor is Kijk, Alphen een boek geworden voor langdurig kijkplezier, dat van harte wordt aanbevolen door burgemeester Bas Eenhoorn in zijn voorwoord.



Rob Usselstein is natuurkundige en had zijn professionele carrière in de onderzoeksweld. Daarnaast was fotografie altijd een belangrijke hobby. Nu is het zijn belangrijkste bezigheid. Rob volgde diverse foto-opleidingen in Nederland en de VS. Hij fotografeert voornamelijk stedelijke en natuurlijke landschappen, soms in de vorm van abstracten. Sinds 10 jaar exposeert hij regelmatig in de regio, maar ook in de VS, waar hij 3 jaar woonde. Rob Usselstein won diverse prijzen. Hij publiceerde zijn foto's in fotobladen, kranten en uitgaven van Natuurmonumenten, waarvoor hij enkele jaren als vrijwilliger fotografeerde. Rob is deelnemer in de stichting STA-ART voor kunstenaars in Alphen aan den Rijn en lid van de Alphense fotoclub Alphoto.



Henk Langerak heeft een journalistieke achtergrond. Hij werkte o.a. bijna 35 jaar bij het Algemeen Dagblad. Fotograferen doet hij al sinds zijn 14de jaar. Foto's van hem zijn o.a. gepubliceerd in Rijn en Gouwe, AD, Ouders van Nu, de Gelderlander, het Zweedse Expressen, Milieu Actief, Hitweek, Computer Idee, In Beeld, Fotografie, Seniorweb, Focus en Zoom.nl. Henk Langerak bracht eerder 2 fotoboeken uit: Gezichten van China en Dansen met de gordijnen open, over de roerige jaren van de jeugdsociëteit Club66 in Alphen. Hij is lid van de fotoclubs Alphoto in Alphen en Open Dog in Nieuwkoop.

ISBN 978-90-70-376-84-0



9 789070 376840