

Alphoto 2025



Alphoto 2025



*Foto omslag: Winnende foto van de Jaarwedstrijd 2025
gemaakt door Frederiek van der Linden*

Alphoto 2025 is een uitgave van fotoclub Alphoto in Alphen aan den Rijn

In dit boekje staan foto's van: Rob IJsselstein, José Bruijsten, Hans Mol, Jan Boot, Henk Langerak, Bert de Wit, Rob Beerenfenger, Erik Brouwer, Martine Grootendorst, Rob Spaans, Martin Pagie, Gertjan van Midden, Hans Ader, Hannie v.d. Hoorn, Johan Elzenga, Ronald de Rooij, Wiel Arets, Rieni Stolwijk, Frederiek van der Linden, Bert Uyttenbroek, Fons Bitter, Kors de Bruijn, Pim Bakker, Hans ter Hoek, Jaap van der Linden, Fred Peters, Kees Wenting, Hanna Bakkal, Bert Edens, Bart Lamie, Frans Vervuurt, Frank Smit en Richard van Vliet

Samenstelling en vormgeving:
Henk Langerak

Copyright © 2025 Alphoto en de individuele fotografen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Fotografen goochelen met aandacht



Voor de tweede keer ligt er nu een Jaarboekje klaar waarin de leden van Alphoto hun mooiste, leukste of dierbaarste foto's van het afgelopen seizoen tonen. Wat mij betreft blijft het een jaarlijkse traditie om bij het begin van een nieuw fotobjaar het Alphoto Jaarboek te laten verschijnen.

Onze beelden worden zichtbaar op papier in tegenstelling tot een vluchtig digitaal beeld zoals we dat we op de clubavonden zien. Het is ook een weergave van ons kunnen. Beelden zeggen vaak meer dan woorden en in onze maatschappij spelen beelden een belangrijke rol. Fotografen en cineasten wereldwijd zijn dagelijks druk in de weer om deze beelden met ons te delen. Gelukkig hebben wij in ons land een vrije pers.

Een paar maanden geleden gaf ons lid Jan Boot een presentatie waarin hij liet zien hoe er met beelden gemanipuleerd kan worden. Hij toonde foto's waarop dingen bewust waren weggelaten of waarbij een standpunt was gezocht om de boodschap te versterken. Ik weet mij nog het beeld te herinneren van een foto die gemaakt was tijdens een demonstratie waarbij de indruk werd gewekt dat er veel mensen op af waren gekomen. Maar in feite ging het slechts om een handjevol deelnemers. Het is dus niet altijd de werkelijkheid waar je naar kijkt. Je ziet de keuze van de fotograaf.

Eigenlijk doen wij dit als fotografen allemaal, we laten zaken weg of we leggen de nadruk op een bepaald onderdeel van het te creëren beeld. Dit zorgt ervoor dat fotografie zo boeiend is. Fotografen spelen met beelden en manipuleren voortdurend. Je kunt het goochelen met aandacht noemen.

Dit boekje staat vol met beelden gemaakt door onze leden. Al onze fotografen benaderen fotografie op een wat andere manier. Enkele van onze leden zitten dagen achter de computer om een aantrekkelijk beeld te creëren, zijn soms aan het knippen en plakken. Andere gaan meer uit van het oorspronkelijk beeld en bewerken het minimaal. Deze verschillende wijzen in benaderingen zijn terug te zien in dit fotoboek. Er is heel wat af gegoocheld in dit boekwerk!

Kors de Bruin
Voorzitter Alphoto

Rob Ijsselstein



Geometrie in de natuur door negen foto's te combineren



Prachtige avondlucht boven de Katwijkse boulevard tijdens Alphoto-uitstap

José Bruijsten



Twee jonge varens in knop opgerold met geheimen. Ze fluisteren in de wind en genieten van elkaars nabijheid. Gemaakt in Het J.P. Thijsssepark in Amstelveen



Een gelaagde foto, gemaakt in de Loonse en Drunense Duinen, opgebouwd uit vier beelden over elkaar, toont het landschap als een schilderachtig tafereel. Zandvlaktes, bomen, spelend licht smelten samen tot een impressionistische indruk. De foto vangt een gevoel van rust, beweging en tijdloosheid in een natuur.

Hans Mol

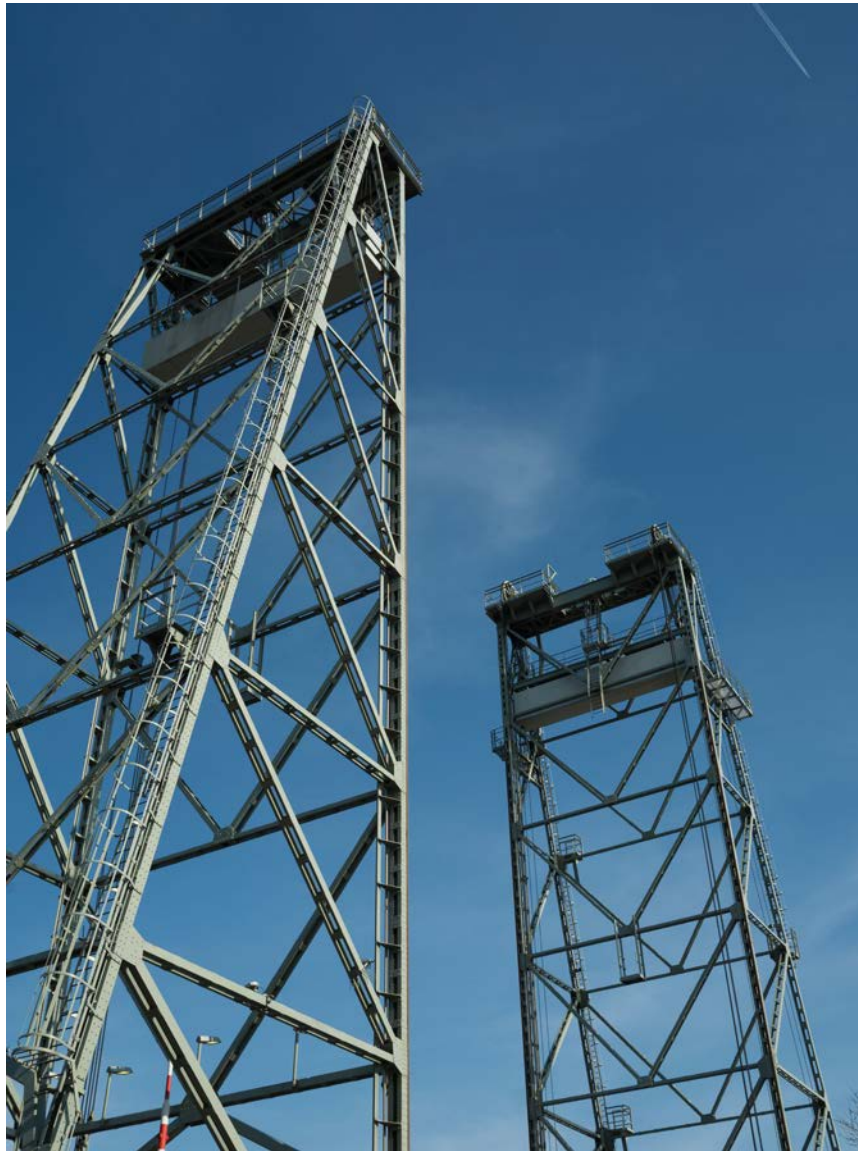


Reit im Winkl, Ortsteil Blindau, ons vaste vakantieadres bij vrienden. Langs dit kruisbeeld lopen we altijd naar het dorp. Zwartwit. Ik ben daar nu steeds mee bezig. Recentelijk geschoten.



Amstelveen. Dit is een dubbele opname, ook in zwartwit. Dit inspireert mij. Ook recentelijk geschoten.

Jan Boot



Lijnenspel:Hefbrug Waddinxveen



Spelen met lijnen: Bloembollenvelden Goeree-Overflakkee

Henk Langerak



Witte pauw op een ondergrond van een andere pauwenfoto die bewerkt is tot een twirl.



Dit lijkt een paarse tulp met dauwdruppels. maar de foto is binnenshuis gemaakt met hulp van een verstuiver.

Bert de Wit



Brand Oudejaarsavond Alphen aan den Rijn.



Brand Oudejaarsavond Alphen aan den Rijn.

Rob Beerenfenger



Dubbelopname parkeerplaats van Zeeman containers.



Dubbelopname molen De Eendracht.

Erik Brouwer



Voor deze mus valt er nog heel wat te pikken.

ALPHOTO 2025



Koolwitje proeft uit een stinkende ooievaarsbek

Martine Grootendorst





Zwart-witfotografie vind ik erg leuk. Hier gecombineerd met 2 van mijn favoriete takken van fotografie: landschap en straatfotografie. Rechts: Het landschap genomen in de Loonse en Drunense duinen en links twee heertjes in Leiden.

Rob Spaans



Het blijft gissen hoe de sfeer vroeger moet zijn geweest op de stations, maar misschien benader ik het een beetje met deze foto's. Hierboven Station Beekbergen



Station Loenen

Martin Pagie



Abstract figuratief De Doorkijk in Hembrug



Minimalisme: de Trap

Gertjan van Midden



Deze foto's zijn gemaakt in Ieper. De vondst van een lichaam leidde tot een indrukwekkend monument. Een in 2006 gevonden man sterft in de armen van zijn broer op het slagveld. De tekst van het lied "Brothers in Arms" van Mark Knopfler maakt het extra indrukwekkend.



There's so many different worlds
So many different son's
And we have just one world
But we live in different one's

Hans Ader



Resultaat van dubbele belichting in de camera

ALPHOTO 2025



Gemaakt tijdens een fotowandeling in de Loonse en Drunense duinen

Hannie van der Hoorn



Wie of wat verbindt nog.....en wat verbind je dan?

Een supergroot jacht verbindt de ene stenen oever met de andere stenen oever



Dit “middeleeuwse”schip verbindt het verwonderde kind aan de kant met de genietende opvarendenen

Johan Elzenga



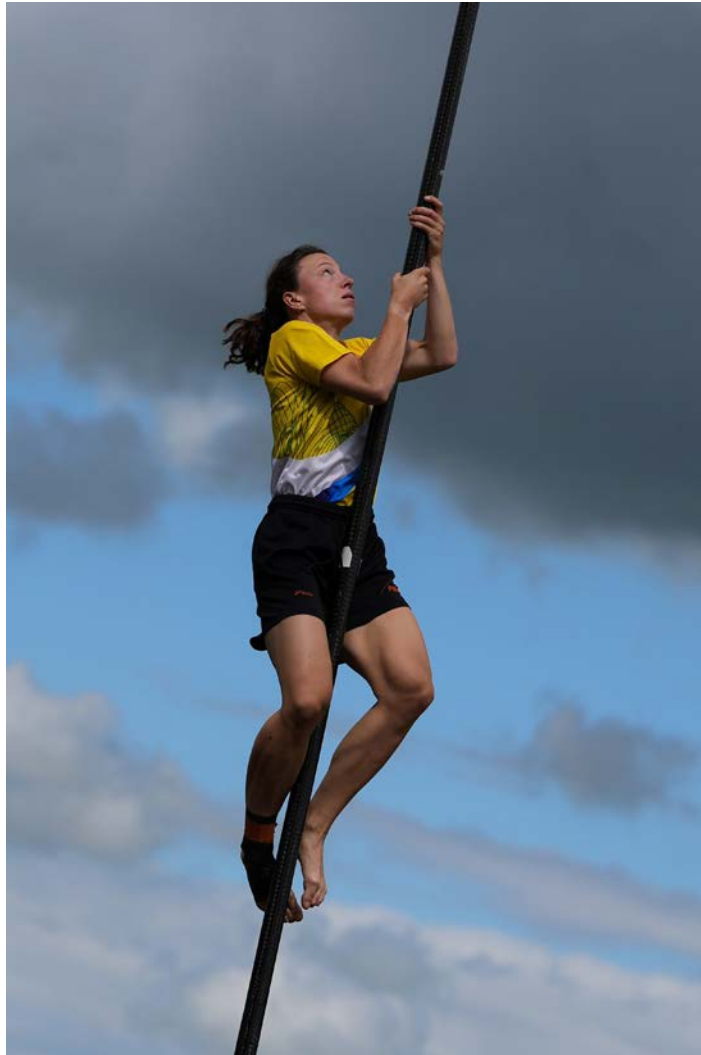
GorgesDuVerdon:
De Gorges Du Verdon is de Grand Canyon van Frankrijk.

ALPHOTO 2025



Avignon:
De beroemde 'Pont d'Avignon' van het liedje.

Ronald de Rooij



Nederlands kampioen polsstokverspringen Tessa Kramer op de schans in de Vlist.



Draaiende in het kunstlicht molen nummer 1 aan de Achtermiddenweg in Aarlanderveen.

Wiel Arets



De grote zilvereigers zoeken beschutting tegen de snijdende kou. Ik zag ze in Aarlanderveen langs de Achtermiddenweg tijdens een vogel wintertelling.



Deze Griekse wimpelstaart heb ik op Lesbos gefotografeerd.

Rieni Stolwijk



Deze foto is er een uit een serie over de Windakkers in Boskoop. Er was dit jaar over dit landschappelijk fenomeen een expositie in het Boomkwekerijmuseum in Boskoop, waarvoor 10 leden van Alpoto de foto's maakten.



Kievitsbloem in een klein natuurgebied in Boskoop. Bloemen zijn een onuitputtelijke inspiratiebron voor mij.

Frederiek van der Linden

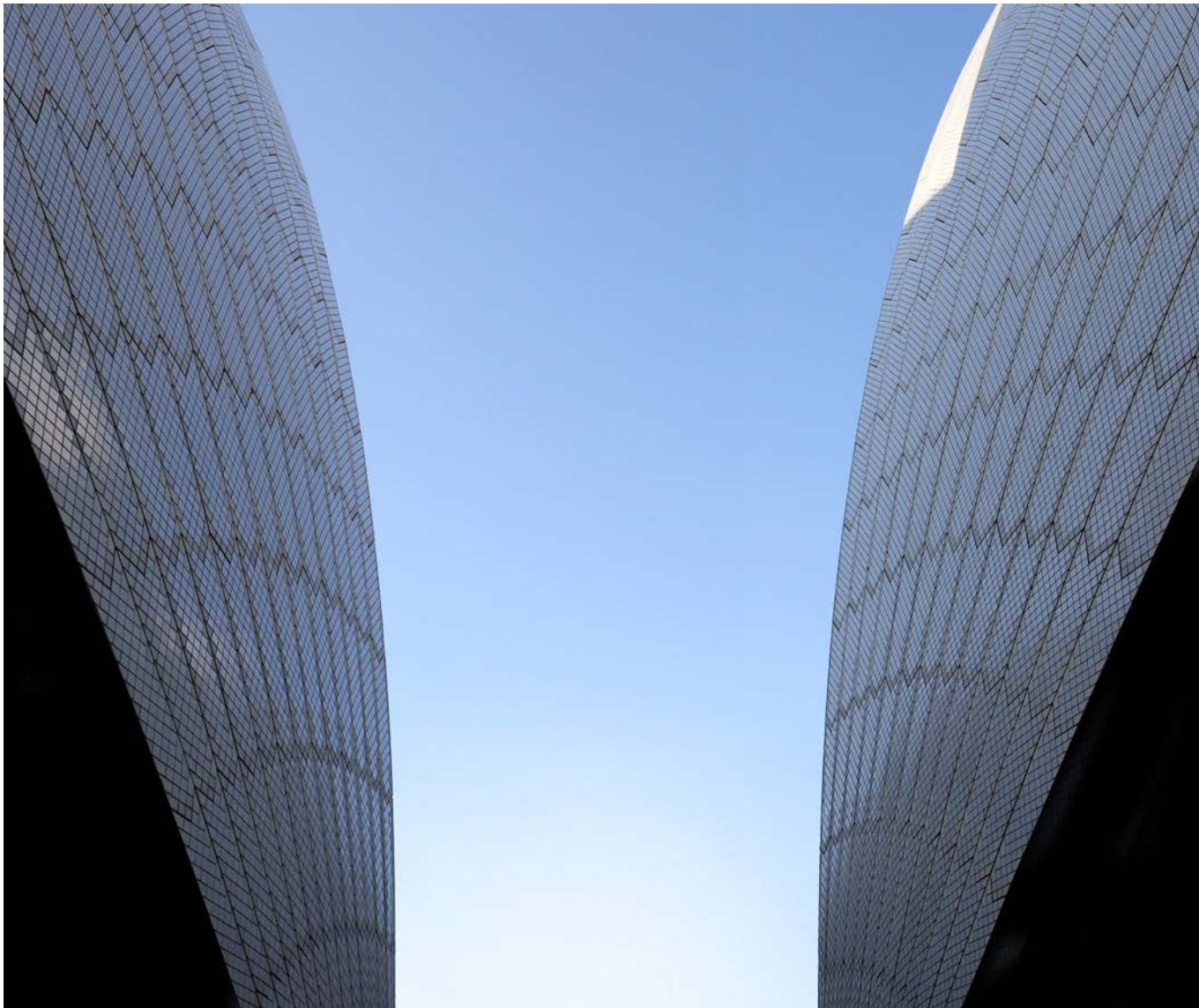


Saamhorigheid. Deze grote parasolzwammen kwam ik tegen tijdens een fietstocht langs de Dommel.



Zorgzaamheid. Deze foto is genomen in het natuur- en recreatiegebied de GroenBlauwe zone, tussen Gouda Westergouwe en Moordrecht.

Bert Uyttenbroek



Het meest gefotografeerde gebouw van Sydney: Het Opera House. Zoekend naar de essentie van dit gebouw, leverde deze foto op. Gestileerd, maar karaktervol en krachtig.

ALPHOTO 2025



Foto gemaakt in de Botanische tuinen in Utrecht. Ook hier neemt de natuur zijn eigen weg.

Fons Bitter



The Art of covering up

ALPHOTO 2025



Desperate escape

Kors de Bruin



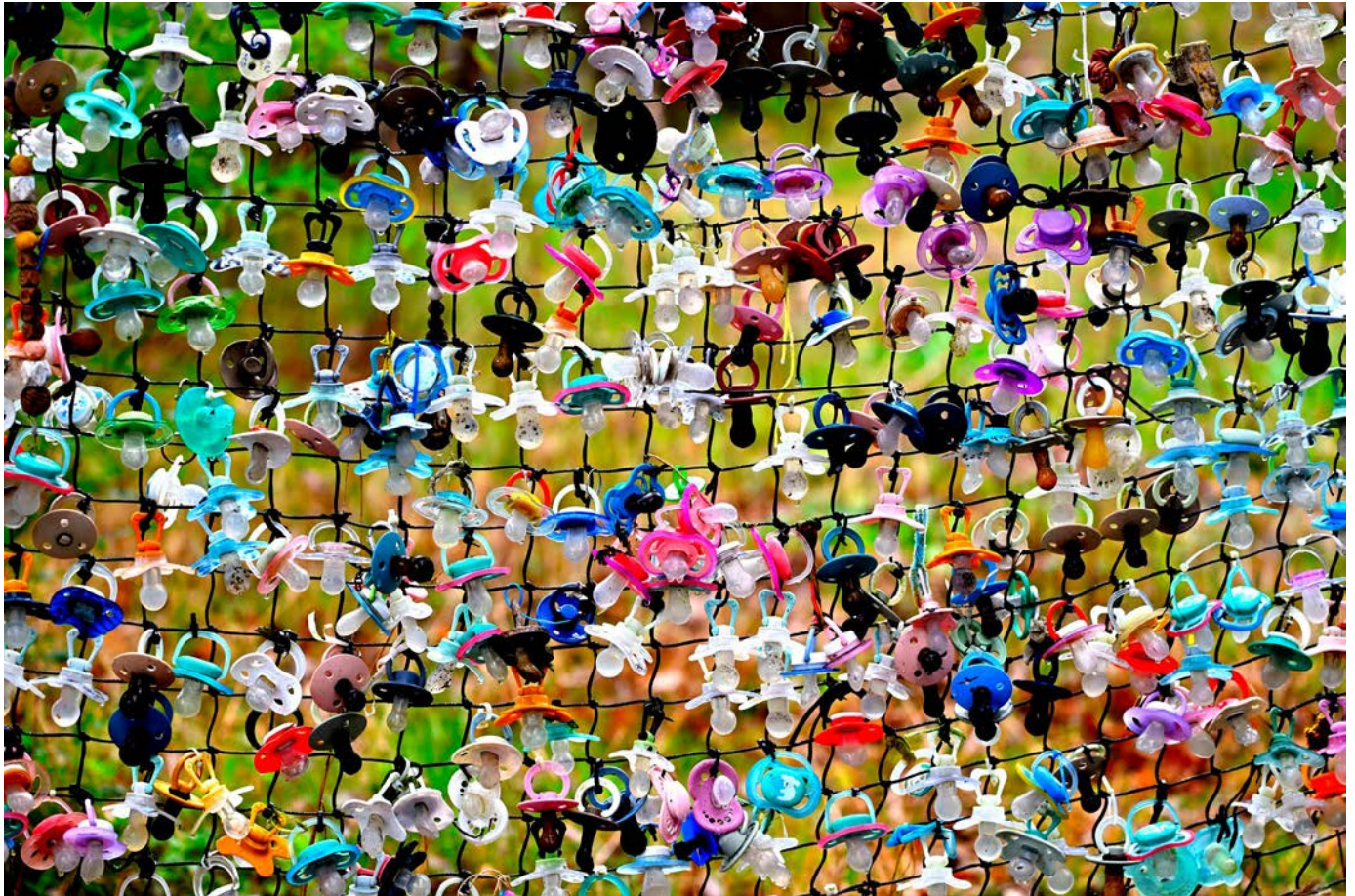
Spanje, Andalusië, Nijar

ALPHOTO 2025



Saint Vincent en de Grenadines. Vulkaan La Soufrière.

Pim Bakker



Hulphek voor ouders in dierentuin Amersfoort. Definitief afscheid voor de kleine van de speen.



Oeps, net mis

ALPHOTO 2025 JAAR

Hans ter Hoek



Zout-Zoet. Scheiding Waddenzee-IJsselmeer. Fietspad bij Den Oever onder de A7 richting Afsluitdijk.



Jaap van der Linden

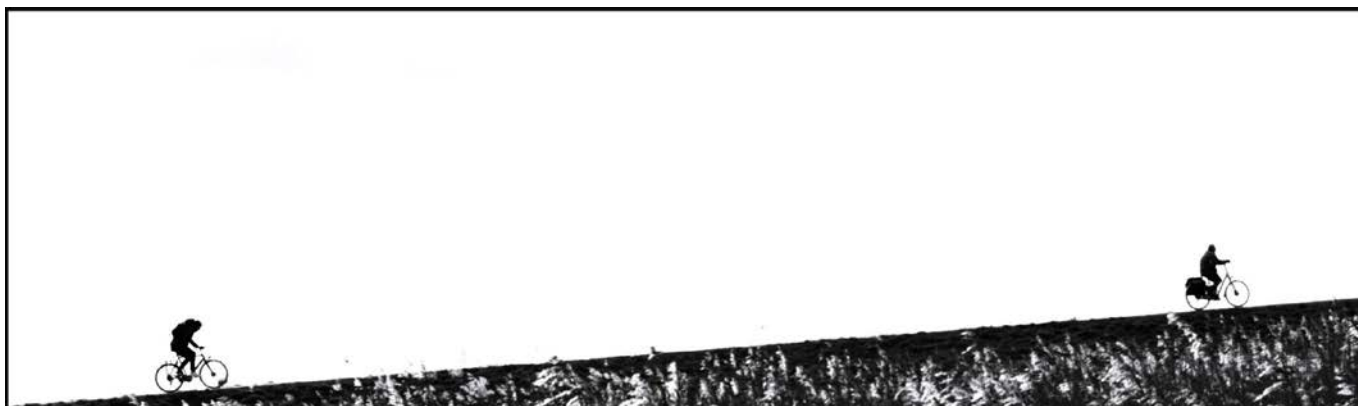


Ik vind het leuk mensen te “betrappen” tijdens hun dagelijkse bezigheden. Een dergelijk moment wens ik, met enige regelmaat, iedereen toe.



Het is een troostende gedachte. Zelfs een wegwijzer is wel eens de weg kwijt.

Fred Peters



Minimalisme met een vleugje emotie.

ALPHOTO 2025



Afzien in de modder. Beweging en emotie

Kees Wenting



“Stoer” mannetje

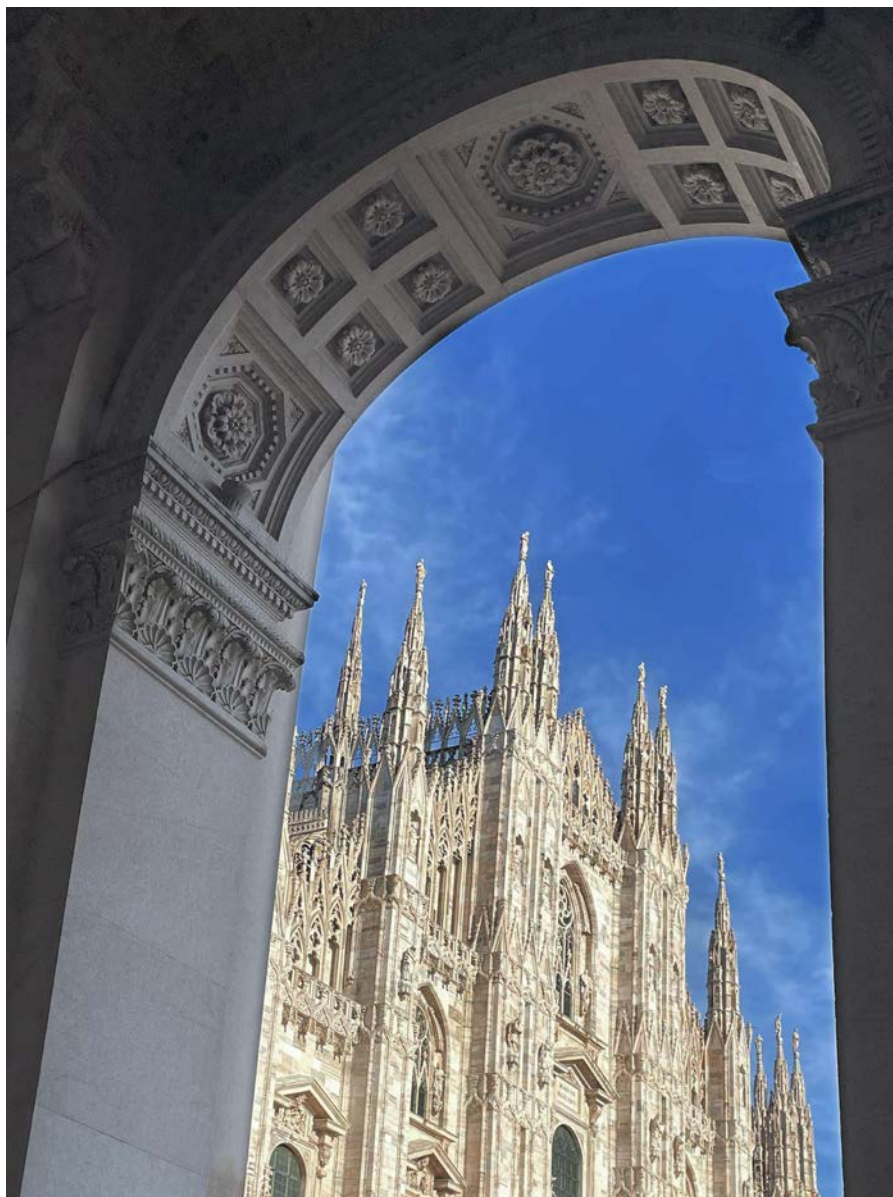


Obstacle Run

Hanna Bakkal



In de Galleria Vittorio in Milaan hangt, mede door de vele toeristen, een levendige sfeer. De vele details in de architectuur dragen daar aan bij.



Een poort op de voorgrond kadreert de Kathedraal van Milaan op de achtergrond

Bert Edens



De Zalmhaventoren, Erasmusbrug (De Zwaan) en de Willemsbrug.

ALPHOTO 2025



Een Spiegeltje aan de wand van de Zalmhaventoren.

Bart Lamie



Twée Cypríotén vísseñ íñ de ruíge Míddelláñdse Zee

ALPHOTO 2025



Het Alhambra bij zonsondergang

Frans Vervuurt



Achter de wolken bij Zürich

ALPHOTO 2025



No-room with a view

Frank Smit



Portugal - De Azoren - Miradouro da Boca do Inferno

Landschapsfotografie is pure emotie. De plek, de omstandigheden vormen fantastische ingrediënten voor een mooie foto.

ALPHOTO 2025



Noorwegen - De Lofoten - Het Noorderlicht

Het is een voorrecht om deelgenoot te mogen zijn van een dergelijk landschap en/of natuurfenomeen. Deze emotie laat ik zien in mijn fotografie

Richard van Vliet



Cubaanse straten

ALPHOTO 2025



Inhoud

Hans Ader	28 - 29
Wiel Arets	36 - 37
Hanna Bakkal	58 - 59
Pim Bakker	49 - 49
Rob Beerenfenger	16 - 17
Fons Bitter	44 - 45
Jan Boot	10 - 11
Erik Brouwer	18 - 19
José Bruijsten	6 - 7
Kors de Bruijn	46 - 47
Bert Edens	60 - 61
Johan Elzenga	32 - 33
Martine Grootendorst	20 - 21
Hans ter Hoek	50 - 51
Hannie v.d. Hoorn	30 - 31
Rob IJsselstein	4 - 5
Bart Lamie	62 - 63
Henk Langerak	12 - 13
Frederiek v.d. Linden	40 - 41
Jaap v.d. Linden	52 - 53
Gertjan van Midden	26 - 27
Hans Mol	8 - 9
Martin Pagie	24 - 25
Fred Peters	54 - 55
Ronald de Rooij	34 - 35
Frank Smit	66 - 67
Rob Spaans	22 - 23
Rieni Stolwijk	38 - 39
Bert Uyttenbroek	42 - 43
Frans Vervuurt	64 - 65
Richard van Vliet	68 - 69
Kees Wenting	56 - 57
Bert de Wit	14 - 15



Fotoclub
Alphoto



Dit is een uitgave van Fotoclub Alphoto in Alphen aan den Rijn
redactie en samenstelling: Henk Langerak